SERVICES OFFERTS AU

CENTRE DE CRÉATION SCÉNIQUE

PROGRAMMATION 2022

Pour nous joindre :
info@creationscenique.com

Le générique masculin est utilisé dans cette programmation sans aucune discrimination et uniquement dans le but de faciliter la lecture.

LE *CENTRE DE CRÉATION SCÉNIQUE*
L'ALTERNATIVE EN FORMATION ARTISTIQUE !

Fondé en septembre 2000, le Centre de création scénique est une école privée qui offre principalement des cours de création littéraire (écriture dramatique, cinématographique et narrative).

Sont aussi proposées des formations en théâtre (expression orale, interprétation, direction d'acteurs), ainsi que des services de dramathérapie. Le tout, sous la forme d'ateliers en ligne (petits groupes) et d'encadrement particulier à distance (coaching), cette seconde formule étant la principale maintenue depuis le début de la pandémie de la COVID-19.

De formule souple, les cours et ateliers du Centre de création scénique s'adressent aussi bien aux étudiants envisageant une carrière dans le domaine littéraire, en théâtre ou en cinéma, qu'aux personnes désirant s'initier à ces arts pour le plaisir.

Toute personne souhaitant s'épanouir par les arts est la bienvenue dans nos ateliers de dramathérapie.

INTERPRÉTATION

EXPRESSION ORALE ET LECTURE À VOIX HAUTE

Comment s'y prendre pour lire ou s'exprimer à voix haute de manière variée, dynamique, fluide et attrayante ?

Peut-on s'exercer à capter, puis à maintenir l'attention du public ?

Comment s'y prendre pour offrir un exposé au rythme vivant et naturel ?

Comment bien réchauffer sa voix et améliorer sa diction ?

Agrémenter son discours de pauses et de gestes biens sentis s'apprend-il ?

Des approches concrètes pour gagner en aisance et acquérir une technique sûre en matière d'expression orale et de lecture à voix haute sont au menu de cette agréable formation intimiste.

Ce cours saura répondre à vos besoins et vous fournir des outils efficaces et faciles d'application pour devenir chaque jour un meilleur orateur, une plus agile communicatrice.

Lieu : formation en offerte ligne via Zoom.

Coaching individuel : 30$ l'heure, taxes comprises.

Formations pour petits groupes aussi disponibles sur demande.

Professeur : Martin Mercier, Ph. D.

CRÉATION LITTÉRAIRE

ÉCRIRE AUJOURD'HUI : LE BLOGUE

Consultez notre nouveau blogue pour des trucs d'écriture, déclencheurs et sources de motivation, en plus des informations les plus récentes au sujet des formations offertes : BLOGUE | CCS (creationscenique.com)

COACHING LITTÉRAIRE À DISTANCE

Le service de *Coaching littéraire à distance* que nous offrons peut prendre diverses formes, et se veut l'occasion d'être encadré et accompagné pour :

- Retravailler ou peaufiner une œuvre en finalisation (pièce, scénario, roman, nouvelle, conte, monologue, poème) ;

- Identifier les problèmes structuraux, limites actuelles, longueurs, éléments manquants au sein d'un texte en développement ;

- Ébaucher la définition de personnages bien construits et attachants, esquisser la structure de situations dramatiques fortes et d'intrigues captivantes ;

- Se donner une méthode d'écriture efficace, en étant guidé par un professeur d'expérience.

Par quoi débute la collaboration avec votre coach littéraire ?

Un premier bloc de 3 h à 5 h de travail de révision commentée d'un extrait du texte en développement et de ses plans permet en général d'amorcer la collaboration efficacement et du bon pied.

Est alors souvent étudié, par le coach littéraire, un résumé de votre projet : brève présentation des personnages et de leurs objectifs ; description en quelques lignes, chapitre par chapitre, du contenu de votre oeuvre (roman, pièce, scénario) ; exposé des visées de l'auteur(e), etc.

À ce stade, est aussi normalement analysé un premier extrait du manuscrit en question (environ 20 pages, d'ordinaire), pour en identifier les forces et lacunes actuelles, et proposer des stratégies pouvant contribuer à le rendre plus efficace, nuancé, émouvant et percutant.

Une fois étudié et annoté, l'extrait de manuscrit que vous avez soumis pour étude vous est réexpédié par courriel, numérisé, assorti de suggestions de remaniement stylistique (généralement inscrites à la main directement sur les feuillets). Celles-ci s'accompagnent en général d'autres commentaires pertinents, acheminés par courriel, propres à vous aider à faire évoluer le texte en tirant le meilleur parti des bons filons dramaturgiques et narratifs qu'il contient. Et ce, bien entendu, en accord avec vos visées et priorités personnelles.

Cette première étape permet de se donner un aperçu concret du type de coaching offert, de constater la nature de la révision commentée et de la critique constructive proposées dans le cadre de ce service.

L'auteur(e) peut ensuite décider si la poursuite de cette collaboration littéraire lui plairait.

Combien coûte ce service ?
Le taux horaire pour ces formes d'encadrement varie selon la catégorie :

Auteurs en devenir : 30 $ l'heure, taxes comprises.
(projets autofinancés par un(e) auteur(e) non rémunéré, qui ne bénéficie pas de subventions ni de commandites ni du soutien d'un producteur ou de remboursement postérieur ni de compensation diverses pour les cours suivis).

Professionnels : 57,50 $ l'heure, taxes comprises
(projets subventionnés, auteurs rémunérés ou bénéficiant de l'appui d'un producteur ou d'un organisme commanditaire, etc.) ;

Un formulaire d'inscription doit être rempli pour bénéficier de ce service de *Coaching littéraire à distance*. Il peut être téléchargé depuis notre blogue, dans l'article portant sur le présent service.

N'hésitez pas à nous contacter pour nous faire part de vos besoins actuels en matière de coaching littéraire : info@creationscenique.com

Un rendez-vous téléphonique d'information peut aussi être planifié sur demande.

OFFRE SPÉCIALE : COMMENTAIRE SUR UN TEXTE COURT

Vous avez écrit un texte narratif bref : conte, nouvelle, récit d'autofiction, et désirez obtenir l'opinion d'un lecteur expérimenté qui vous donnera, de façon respectueuse, l'heure juste à l'endroit de cette œuvre ? Ce service s'adresse à vous !

Recevez par écrit des commentaires constructifs généraux, et obtenez une version annotée de votre texte, faisant ressortir les forces et lacunes actuelles de ce court texte.

Des pistes concrètes vous seront du même coup proposées pour enrichir le texte (possibles ajouts, coupures et remaniements structuraux). Vous disposerez aussi de suggestions de retouches stylistiques (choix du mot juste, nuances pertinentes, inversions ou reformulations souhaitables, visant à dynamiser, diversifier, clarifier et alléger le texte, etc.).

Votre tapuscrit doit être soumis dans un format de mise en page standard pour un texte narratif, comportant environ 250 mots par page (voir l'exemple disponible sur notre blogue, dans l'article correspondant à ce service).

Des frais additionnels peuvent s'appliquer si le texte dépasse les 15 pages (3 750 mots).

Option A :
Analyse commentée du texte : 99 $ (taxes comprises) pour un texte de 15 pages (3 750 mots) ou moins. Au-delà de 15 pages, c'est le tarif du *Coaching littéraire à distance* qui s'appliquera.

Option B :
Analyse commentée du texte + 1 exemplaire papier du livre *Concevoir des personnages et des situations* : 135 $ (taxes comprises, et frais d'envoi postal au Canada inclus).

La moitié des frais engagés est payable par virement Interac avant le début de l'étude ; le second versement est dû une fois que l'auteur(e) a reçu le commentaire portant sur son texte.

Note : Ce service ne peut être commandé qu'une seule fois ; les étudiant(e)s qui le souhaitent sont ensuite invité(e)s à poursuivre leur formation dans le cadre de notre programme de *Coaching littéraire à distance*.

DRAMATHÉRAPIE

Offert en collaboration avec le
CENTRE DE SOUTIEN PSYCHOLOGIQUE
PAR LES ARTS

DRAMATHÉRAPIE EN LIGNE

Faites-vous face à des défis intérieurs ou à des enjeux interpersonnels ?

Suivez un processus d'accompagnement et de soutien psychologique en ligne, et transformez cette expérience, par des exercices créatifs et métaphoriques.

Explorez et épanouissez-vous à travers des approches ludiques et artistiques !

Service offert en ligne.

Séance *individuelle* : 80 $ par séance de 75 min.

Horaire : Ces séances se déroulent dans des horaires qui conviennent à la fois au participant et à la dramathérapeute.

Dramathérapeute : Lillian Rivera, M.A.

NOTE : Ce service est temporairement suspendu jusqu'à nouvel ordre. N'hésitez toutefois pas à vous inscrire à notre infolettre (info@creationscenique.com) pour être tenus au courant dès la reprise des activités. Merci de votre patience et de votre compréhension !

Horaires et tarifs
sujets à changements
sans préavis.

Consultez notre site :
www.creationscenique.com

Consultez notre page Facebook :
https://www.facebook.com/CentreDeCreationScenique/

INFORMATIONS
info@creationscenique.com