



SERVICES OFFERTS AU

CENTRE DE CRÉATION SCÉNIQUE

PROGRAMMATION 2024

Pour nous joindre :

info@creationscenique.com

creation.scenique@sympatico.ca

Le générique masculin est utilisé dans cette programmation sans aucune discrimination et uniquement dans le but de faciliter la lecture.

LE CENTRE DE CRÉATION SCÉNIQUE L'ALTERNATIVE EN FORMATION ARTISTIQUE !

Fondé en septembre 2000, le Centre de création scénique est une école privée qui offre principalement des cours de création littéraire (écriture dramatique, cinématographique et narrative).

Sont aussi proposées des formations en théâtre (expression orale, interprétation, direction d'acteurs), ainsi que des services de dramathérapie. Le tout, sous la forme d'ateliers en ligne (petits groupes) et d'encadrement particulier à distance (coaching), cette seconde formule étant la principale maintenue depuis la pandémie de la Covid-19.

De formule souple, les cours et ateliers du Centre de création scénique s'adressent aussi bien aux étudiants envisageant une carrière dans le domaine littéraire, en théâtre ou en cinéma, qu'aux personnes désirant s'initier à ces arts pour le plaisir.

Toute personne souhaitant s'épanouir par les arts est la bienvenue dans nos ateliers de dramathérapie et dans nos formations de la catégorie « art de vivre ».

CRÉATION LITTÉRAIRE



ÉCRIRE AUJOURD'HUI : LES ATELIERS

Cette série de cours alliant théorie et pratique permet d'acquérir progressivement une méthode d'écriture performante et efficace. Ces ateliers, offerts périodiquement, proposent un ensemble de techniques essentielles pour résoudre les difficultés et défis les plus fréquemment rencontrés par les écrivain.e.s contemporains dans leurs activités créatives.

Ces approches aident à gagner en agilité en apprenant à maîtriser des manières concrètes d'effectuer la conception, la structuration, la rédaction et le peaufinage de textes narratifs (romans, contes, nouvelles) ou dramatiques (pièces, scénarios, monologues, sketches).

ÉCRITURE DE LA NOUVELLE

Comment structurer une histoire brève, intense, attrayante et percutante ?
Quels traits caractérisent la nouvelle littéraire ?

Comment tirer parti de ressorts et concepts issus de la dramaturgie pour jeter les bases d'un texte narratif bref, développé autour d'un conflit central crédible et captivant ?

Cet atelier tente de répondre à ces questions, en proposant une marche à suivre concrète, aidant à établir le plan d'une courte nouvelle littéraire.

Formule : en ligne via Zoom, en duo.

Durée : 2 séances de 2 heures.

Horaire : en après-midi ou en soirée, selon les disponibilités du professeur et des étudiant.e.s.

Coût : 90 \$, taxes comprises, par participant.e.

Professeur : Martin Mercier, Ph. D.

Formez votre duo pour suivre ce cours avec un.e ami.e !

CONCEVOIR DES PERSONNAGES ET DES SITUATIONS

Comment donner naissance à des personnages crédibles et attachants, à la vie intérieure complexe, qui soient de véritables sources d'action ?

Comment s'assurer que leur quête entrera en résonance avec la sensibilité du public, pour qu'il se reconnaisse en eux ?

Comment s'y prendre pour établir les plans de situations dramatiques captivantes, évolutives et regorgeant de tension dramatique ?

Ce cours propose une série d'exercices concrets, assortis de notions théoriques essentielles, favorisant la conception de personnages mémorables et de situations de conflit percutantes. Vous y découvrirez comment élaborer efficacement, étape par étape, ces éléments fondamentaux de toute œuvre narrative ou dramatique.

Formule : cours offert en ligne, via Zoom, sous forme d'encadrement particulier ou en duo.

Durée : 4 ateliers de 2 h, un soir par semaine, de 18 h 30 à 20 h 30.

Coût total pour les 4 séances (8 h) d'atelier :

325 \$, taxes comprises (ce tarif inclut des frais d'inscription de 50 \$, non remboursables).

Comprend un exemplaire gratuit du livre *Concevoir des personnages et des situations* expédié sans frais* par la poste. (*Certaines conditions s'appliquent.)

Profitez d'un rabais de 30 \$ par étudiant.e pour inscription en duo à ce cours !

Professeur : Martin Mercier, Ph. D.

Pour vous inscrire :
creation.scenique@sympatico.ca

ÉCRIRE AUJOURD'HUI : LE BLOGUE

Consultez notre blogue pour des trucs d'écriture, déclencheurs et sources de motivation : [BLOGUE | CCS \(creationscenique.com\)](http://www.creationscenique.com)

ÉCRIRE

ÉCRIRE

Ça vous tente ?

Mais vous ne savez pas comment développer votre projet ?

Découvrez notre formation sur mesure en création littéraire !

Apprenez à concevoir, structurer, rédiger et peaufiner, selon votre choix : une pièce de théâtre, un roman, un scénario, une nouvelle, etc.

Formule : nombre variable de séances de 2 heures, en ligne, via Zoom, et exercices à compléter à la maison.

Horaire : en après-midi ou en soirée, selon les disponibilités du professeur et de l'étudiant.e.

Taux horaire : 30 \$, taxes comprises.

Professeur : Martin Mercier, Ph. D.

Formez votre duo pour suivre ce cours avec un.e ami.e, et disposez d'un rabais !



COACHING LITTÉRAIRE À DISTANCE

Le service de *Coaching littéraire à distance* que nous offrons peut prendre diverses formes, et se veut l'occasion d'être encadré et accompagné pour :

- Retravailler ou peaufiner une œuvre en finalisation (pièce, scénario, roman, nouvelle, conte, monologue, poème) ;
- Identifier les problèmes structuraux, limites actuelles, longueurs, éléments manquants au sein d'un texte en développement ;
- Ébaucher la définition de personnages bien construits et attachants, esquisser la structure de situations dramatiques fortes et d'intrigues captivantes, pleines de rebondissements ;
- Se donner une méthode d'écriture efficace, en étant guidé par un professeur d'expérience.

Par quoi débute la collaboration avec votre coach littéraire ?

Un premier bloc de 3 h à 5 h de travail de révision commentée d'un extrait du texte en développement et de ses plans permet en général d'amorcer la collaboration efficacement et du bon pied.

Est alors souvent étudié, par le coach littéraire, un résumé de votre projet : brève présentation des personnages et de leurs objectifs ; description en quelques lignes, chapitre par chapitre, du contenu de votre oeuvre (roman, pièce, scénario) ; exposé des visées de l'auteur(e), etc.

À ce stade, est aussi normalement analysé un premier extrait du manuscrit en question (environ 20 pages, d'ordinaire), pour en identifier les forces et lacunes actuelles, et proposer des stratégies pouvant contribuer à le rendre plus efficace, nuancé, émouvant et percutant.

Une fois étudié et annoté, l'extrait de manuscrit que vous avez soumis pour étude vous est réexpédié par courriel, numérisé, assorti de suggestions de remaniement stylistique (généralement inscrites à la main directement sur les feuillets). Celles-ci s'accompagnent en général d'autres commentaires pertinents, acheminés par courriel, propres à vous aider à faire évoluer le texte en tirant le meilleur parti des bons filons dramaturgiques et narratifs qu'il contient. Et ce, bien entendu, en accord avec vos visées et priorités personnelles.

Cette première étape permet de se donner un aperçu concret du type de coaching offert, de constater la nature de la révision commentée et de la critique constructive proposées dans le cadre de ce service.

L'auteur.e peut ensuite décider si la poursuite de cette collaboration littéraire lui plairait.

Combien coûte ce service ?

Le taux horaire pour ces formes d'encadrement varie selon la catégorie :

Auteurs en devenir : 30 \$ l'heure, taxes comprises.

(projets autofinancés par un.e auteur.e non rémunéré.e, qui ne bénéficie pas de subventions, ni de commandites, ni du soutien d'un producteur ou de remboursement postérieur, ni de compensations diverses pour les cours suivis).

Professionnels : 55 \$ l'heure, taxes en sus.

(projets subventionnés, auteurs rémunérés ou bénéficiant de l'appui d'un producteur ou d'un organisme commanditaire, etc.) ;

Un formulaire d'inscription doit être rempli pour bénéficier de ce service de *Coaching littéraire à distance*. Il peut être téléchargé depuis notre blogue, dans l'article portant sur le présent service.

N'hésitez pas à nous contacter pour nous faire part de vos besoins actuels en matière de coaching littéraire : info@creationscenique.com ou creation.scenique@sympatico.ca

Un rendez-vous téléphonique d'information peut aussi être planifié sur demande.

INTERPRÉTATION

Expression orale et lecture à voix haute

EXPRESSION ORALE ET LECTURE À VOIX HAUTE

Comment s'y prendre pour lire ou s'exprimer à voix haute de manière vivante, dynamique, variée, fluide et attrayante ?

Peut-on s'exercer à capter, puis à maintenir l'attention du public ?

Comment s'y prendre pour offrir un exposé au rythme vivant et naturel ?

Comment bien réchauffer sa voix et améliorer sa diction ?

Agrémenter son discours de pauses et de gestes biens sentis s'apprend-il ?

Des approches concrètes pour gagner en aisance et acquérir une technique sûre en matière d'expression orale et de lecture à voix haute sont au menu de cette agréable formation.

Ce cours saura répondre à vos besoins et vous fournir des outils efficaces et faciles d'application pour devenir chaque jour un meilleur orateur, une plus agile communicatrice.

Lieu : formation offerte en ligne via Zoom.

Coaching individuel : 35 \$ l'heure, taxes comprises.

Formations pour petits groupes aussi disponibles sur demande.

Professeur : Martin Mercier, Ph. D.



COACHING EN INTERPRÉTATION THÉÂTRALE

Le coaching en interprétation offre à l'étudiant.e l'occasion d'être épaulé.e concrètement par un.e metteur.e en scène professionnel.le dans la préparation de scènes à présenter en audition, que ce soit dans le cadre du concours d'admission des écoles spécialisées en formation théâtrale, ou en vue de l'obtention d'un rôle.

Ce parcours peut également être suivi par un.e artiste de la scène : comédien, chanteur, humoriste, désirant perfectionner ses capacités d'interprète. Cette démarche se veut l'occasion d'approfondir sa réflexion sur le jeu, ainsi que sa maîtrise des techniques d'interprétation théâtrale.

Au fil d'une préparation d'auditions rigoureuse, ou de l'élaboration de numéros (en solo ou à deux), révélez vos capacités de jeu personnelles, enrichissez et nuancez-les, tout en augmentant vos chances de vous démarquer.

Cet encadrement pour auditions est généralement offert sous forme de périodes de coaching d'une durée de 3 h, dans les horaires qui conviennent à la fois au.x participant.e.s et au professeur.

Taux horaire : 40 \$ (taxes comprises).

Auditions conjointes : 25 \$ (taxes comprises), par participant.e.

Note : Un supplément horaire peut être facturé lorsque l'acteur encadré prépare un numéro professionnel (rémunéré ou subventionné : humour, cinéma, télévision, etc.).

Contactez-nous pour un estimé gratuit.
creation.scenique@sympatico.ca

ART DE VIVRE



TROUVER SON RYTHME, SON ÉQUILIBRE

Besoin de renouer avec l'équilibre ?

Envie de moins courir, tout en demeurant productive ?

Des réflexions sur l'art et le rythme
peuvent vous être utiles !

S'appuyant sur le contenu de notre livre : *AIME = OK : 7 approches de l'amour*, de l'encadrement particulier est offert principalement en regard du contenu du chapitre intitulé : « De l'équilibre comme approche de l'amour ».

Le taux est de 45 \$ l'heure, taxes comprises, pour ces séances de coaching, généralement d'une durée de 2 h. Elles se déroulent normalement à distance, par Zoom.

Pour vous procurer le livre :

[AIME = OK: 7 approches de l'amour \(French Edition\) eBook : Mercier, Martin B.: Amazon.ca: Kindle Store](#)



CECI EST MON HISTOIRE

Engagez un auteur professionnel de plus de 30 ans d'expérience pour rédiger :

- le récit d'un événement majeur ou d'une période marquante de votre vie ;
- l'histoire derrière d'importantes prises de conscience, que vous aimeriez partager.

Le texte rédigé prendra la forme d'une nouvelle, d'un conte, d'une lettre ouverte ou d'un monologue, d'environ 10 pages.

Forfait de base : 2300 \$, taxes comprises.

OFFRE SPÉCIALE D'INTRODUCTION :

1490 \$, taxes comprises.

Contactez-nous pour en savoir plus :

creation.scenique@sympatico.ca

DRAMATHÉRAPIE
Offert en collaboration avec le
CENTRE DE SOUTIEN PSYCHOLOGIQUE
PAR LES ARTS

DRAMATHÉRAPIE EN LIGNE

Faites-vous face à des défis intérieurs ou à des enjeux interpersonnels ?

Suivez un processus d'accompagnement et de soutien psychologique en ligne, et transformez cette expérience, par des exercices créatifs et métaphoriques.

Explorez et épanouissez-vous à travers des approches ludiques et artistiques !

Service offert en ligne.

Séance *individuelle* : 80 \$ par séance de 75 min.

Horaire : Ces séances se déroulent dans des horaires qui conviennent à la fois au participant et à la dramathérapeute.

Dramathérapeute : Lillian Rivera, M.A.

NOTE : Ce service est temporairement suspendu jusqu'à nouvel ordre.

N'hésitez toutefois pas à vous inscrire à notre infolettre

(info@creationscenique.com) pour être tenus au courant dès la reprise des activités.

Merci de votre patience et de votre compréhension !

*Horaires et tarifs
sujets à changements
sans préavis.*

Les informations contenues dans cette programmation sont généralement plus à jour, et ont préséance sur celles contenues dans notre site Internet.

Consultez notre site :

www.creationscenique.com

Consultez notre page Facebook :

<https://www.facebook.com/CentreDeCreationScenique/>

INFORMATIONS

info@creationscenique.com

creation.scenique@sympatico.ca